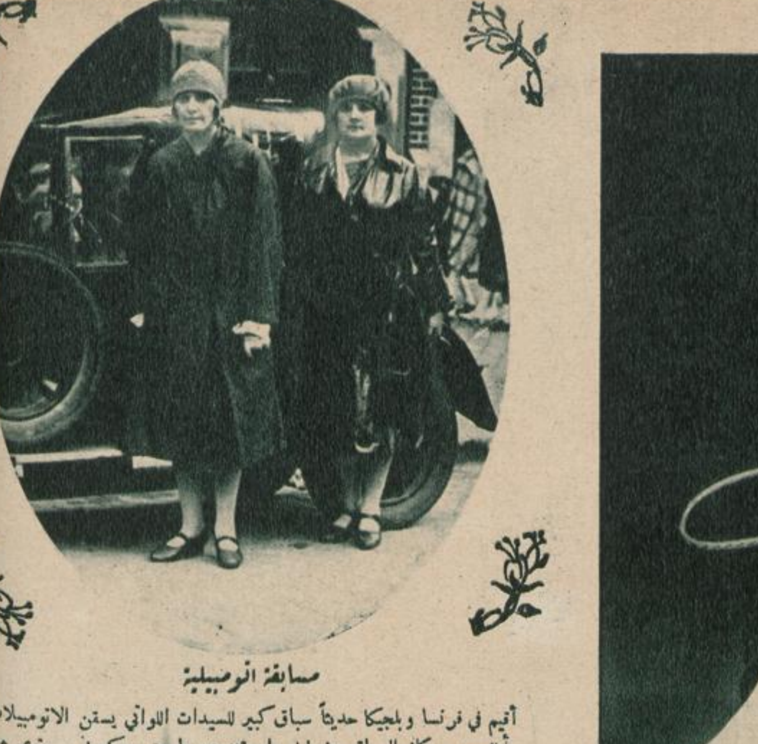


كل شئ
الاثنين ٤ اكتوبر ١٩٢٦
العدد ٤٧ الثمن ١٠ مليمات

حادث غريب فى جو انجلترا

(انظر الشرح صفحة ٢)

فى عالم المرأة



مسابقة أتومبيلية

أقيم في فرنسا وبلجيكا حديثاً سباق كبير للسيدات اللواتي يسقن الاتومبيلات بأنفسهن . وكان السباق بين ليل واوستند عن طريق بروكسيل . وترى هنا صورة الفائزتين



بطلة المستقبل فى التنس

الآنسة بتي نتال صبية أو فتاة انجليزية في الثالثة عشرة من عمرها في وجهها وقدها عدة الجمال . وقد امتازت ببراعة عجيبة في لعبة التنس وتفوقت على كثير من اللاعبين القارحين وينتظر ان تكون بطلة التنس في المستقبل . والنساء الانجليزيات أقدر نساء العالم على الرياضة وهن لذلك أقومهن قداً وأعدلهن قامة



السيدات الناهضات فى تركيا

ترى هنا آنسات تركيات نزعن النقاب وسفرن وأقبلن على التعلم . وهن هنا يتعلمن الطب وقد سمح للفتاة التركية بأن تلتحق بجميع الكليات على قدم المساواة مع الذكور . وبهذه المناسبة نقول ان جامعة دمشق قد أذنت للفتيات بالالتحاق بها أيضاً



البحر والراديو

ترى الى اليمين صورة فتيات امبركيات قد تهيأن للاستنقاع في البحر وهن يتناولن الآن بعض ما يلذ ويطيب من الطعام والشراب ويتمتعن بسماع الاغاني من الراديو

العدد ٤٧
الاثنين ٤ اكتوبر سنة ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

كل شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
« كل شيء » ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تلفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

خواطر الاسبوع



الارستقراطية الجديدة

كنت في هذا الاسبوع أتسلى وأنتفع معاً بقراءة قصة للكاتب الانجليزي الشهير ولز عنوانها « البحث العظيم » وموضوعها انشاء طائفة من النبلاء لحكم الناس . وولز كاتب اشتراكي ولكنه في الوقت نفسه يمنع العامة أو بالحري الكافة على حكم أنفسهم . لان العوام لا يفهمون من الحكم سوى الفوضى . ومسلكهم في الحكومة اذا تقلدوا مفاتيحها لن يختلف عن مسلكهم في الشوارع أو الاندية عند تجمهرهم وهتافهم وصياحهم . فالامم الديموقراطية في حاجة الى طائفة ارستقراطية تتولى حكمها وتسير بها نحو الرقي

ولكن ولز لا يقول بايجاد طبقة وراثية من النبلاء كما كان الحال في القرون الوسطى أو كما هو الحال الآن في انجلترا . وانما يقول بوجود أفراد يشذون عن المجموع في ذكائهم ويربون تربية خاصة حتى اذا بلغوا سن الرجولة حملوا أمانة الحكم عن الامة . وبطل القصة شاب يفكر في هذه الطائفة ويرى أنه أهل لان يكون أحد أفرادها . فهو يكب على درس العالم ويخرج للسياحة فيه ويزور مقدونيا حيث أدبرت الحضارة الرومانية أمام غارات الهمج . ثم هو يصلي نار الحب ويتجرع كؤوس الخيبة وينعم بالصداقة والثروة حتى اذا رويت نفسه بالدرس والتجارب أخذ يفكر في هذا العالم وحكوماته

وهو يرى أنه يجب أن تتوافر في كل فرد من هذه الارستقراطية الجديدة أربع صفات أو أربعة انكارات : انكار الخوف وانكار الغيرة وانكار التعصب وأخيراً انكار الانغماس

ومعنى ذلك أن كل واحد من هذه الطبقة يجب أن يربي نفسه على أنه ينفي من نفسه عاطفة الخوف فان الخوف أثر قديم من آثار الغابة حين كان الظلام عفاريت هي سباع الليل وهوامه السامة . فكان الخوف مفيداً اما الآن فلا فائدة فيه . فهو تراث وحشي قديم يؤذي الناس ويوعز الى الحكام بالاستبداد اعتماداً منهم على ما عندهم من قوة للتخويف . وليس شيء في العالم معدوم الفائدة مؤكد الضرر مثل الخوف . وجميع ما نخافه من الآلام تقريباً أوهام لا حقيقة لها حتى الموت نفسه ليس فيه ما يخيف بدليل اننا نجد أن المنتحرين الذين أخفقوا لاول مرة في القضاء على حياتهم يعودون في التجربة الثانية الى محاولتهم الاولى لانهم لم يجدوا فيها ما تتوهمه من الالم . ونحن نعيش أبداً في كرب وشقاء لاننا نخاف أشياء عديدة تمنعنا من المضي في طريقنا . فنحن نخاف الفقر والاخفاق وغير ذلك من الاشياء التي نرى عند وقوعها بنا اننا كنا نبالغ في تقدير ما فيها من الآلام

ثم يجب أيضاً انكار الغيرة بمعنى انكار التحاسد والتنافس والاعتياض منهما تعاوناً يضم الناس في الخير العام وهذه هي الفكرة الاشتراكية ولسنا الآن بسبيل شرحها

ثم أيضاً يجب انكار التعصب بكل أنواعه . وقد أحسن هنا ولز بتعريف التعصب أو الاغراض بأنه الكراهية التي نشعر بها لمن يخالفنا في أحد الاشياء حتى نظن أنه يخالفنا في جميع الاشياء . فنحن نكره من يخالفنا في الدين أو اللغة او اللباس او لون البشرة او الوطن . وولز يقول بأن العالم أمة واحدة يجب أن تحكمه حكومة واحدة

وأخيراً يجب انكار الانغماس في التهالك على الشراب او الطعام او الاستنامة للكسل والرفاهية . وهذه أشياء صغيرة في ذاتها لانها مؤلفة من عادات يظن الانسان أن الاقلاع عنها هين مع أن كلا منها هو الطبيعة الثانية التي تتأصل بالجسد حتى لا ترتاح الاعصاب الا بتأديتها واشباعها

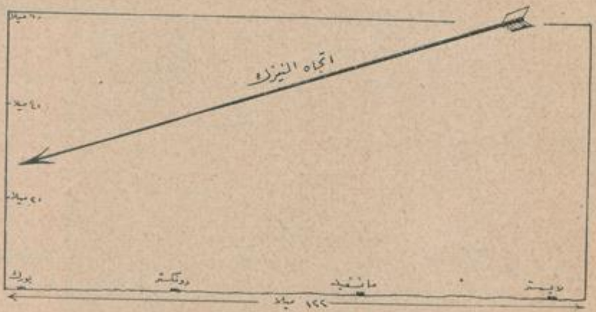
فهذه الصفات الاربع يجب في رأي ولز أن يتصف بها أفراد الارستقراطية الجديدة حتى تضمحل في نفوسهم الأثرة السافلة ويقوم مقامها الايثار الشريف الذي يجب أن يتصف به من يريد حكم الناس

فهل تستطيع أيها القارىء أن ترشح نفسك لهذه الطبقة ؟

ليس شك كما يقول ولز في ان العامة لا يفلحون بتاتاً في حكم أنفسهم . ومهمة الحكم تزداد مشقة وصعوبة بمرور الايام لان كل شيء تقريباً قد أصبح يحتاج الى اخصائيين مثقفين ومدربين أيضاً . فاحوال الامم الاقتصادية مثلا قد خرجت من طور الزراعة البسيطة الى طور صناعي يحتاج الى تنظيم كبير . وقل مثل ذلك في غير هذا من الشؤون كالصحة والتعليم وغيرها

المحرر

حادث غريب في جو انجلترا



سير النيزك من بدء ظهوره الى انطفائه

في السادس من شهر سبتمبر الماضي روع الناس في قسم كبير من انجلترا برؤية شهاب أو نيزك شق السماء وأضاء المدن حتى انقلب الليل نهاراً وكان ذلك قبيل الساعة العاشرة . وبقي النيزك سبع ثوان وهو يضيء وكان في سيره مصحوباً بضوضاء ارتجت منها المنازل حتى ظن بعضهم ان القيامة قد قامت وان عالمنا قد أوشك أن يصطدم بعالم آخر وتنتهي مدة وجودنا على الارض

والنيازك أو الشهب اجسام تسير في الفضاء مثلما تسير الارض حول الشمس يظن انها قطع منفصلة عن المذنبات تبقى ضالة في الفضاء حتى يقترب منها كوكب مثل الارض فيجذبها اليه . فتندفع اليه وهي ما دامت في الفضاء الخواء الذي ليس فيه هواء لا نراها باعيننا ولا نحس وجودها . فاذا كانت على مسافة خمسين أو ستين ميلا من الارض مست الهواء فيصدمها عندئذ جسمه ويحدث بينهما احتكاك فتحمى اولا ثم تشع كما يشع الحديد عند احمائه . فتتراءى لنا كأنها نجوم سائرة في الفضاء أو ساقطة علينا

وأحجام النيازك تختلف من مقدار الكرة التي لا يزيد وزنها عن بضعة ارطال الى النيزك الذي يزن نحو ٢٠ أو ٣٠ طناً . واذا كان النيزك صغيراً فانه يحترق وتذهب ذراته هباء في الهواء قبل ان يصل الى سطح الارض . اما اذا كان كبيراً فانه يبلغ سطح الارض وينغرز فيه واكثر النيازك تقع في البحار لانها تغطي ثلاثة ارباع العالم . ولا يخلو متحف في العالم من متحفات التاريخ الطبيعي من نيازك . وفي المتحف الجيولوجي في القاهرة عدة نيازك وقعت بالقطر المصري

ومعظم المادة المؤلف منها النيزك حديد ونيكل . ومن ذلك يعتقد العلماء ان المادة الغالبة في ارضنا حديد ونيكل أيضاً . وان هذين العنصرين يكوّنان معظم اجسام الكواكب والنجوم

وفي مكسيكا نيزك يفوق وزنه ٥٠ طناً ويرى القارىء في الغلاف صورة النيزك الذي رؤي في انجلترا . وهو لم يبلغ سطح الارض لانه احترق وتبدد في الهواء وهو على ارتفاع نحو ٢٧ ميلا من الارض . وقدر بعضهم انه كان يسير بسرعة ١٨ ميلا في الثانية . وقد استطاعوا تقدير هذه السرعة لانه بقي سبع ثوان ظهر اولا في ليستر واختفى في يورك . وكان في اول ظهوره على ارتفاع ٦٠ ميلا وانطفأ على ارتفاع ٢٧ ميلا كما يرى القارىء في الشكل

وحبذا لو انعمت علينا الطبيعة برؤية نيزك باهر مثل هذا تنعم برؤيته ولا نخشى أذيته

الماء طهور



زنجي في جنوب افريقيا يغطس في بحيرة مقدسة تأدية لفرض ديني

منذ بدأ الانسان يعرف له ديناً يمارسه ويقضي شعائره وللماء حرمة في نفسه . فالمصري كان يستنقع في النيل ويتبرك بمائه كما يفعل الهندوس الآن بماء نهر الكنج . ولا تزال بين المتوحشين بحيرات مقدسة يتطهر الناس بمائها أو يمتنعون من الاقتراب منها لخشية دينية في نفوسهم من قداستها واعتقادا بأنها مسكن الآلهة . ففي شمال نيجيريا في افريقيا مثلا بحيرة لا يقربها الزنوج اعتقاداً بأنها تحوي روحاً شريرة تفتك بكل من ينزل فيها وهؤلاء الزنوج لا يجسرون على الدنو منها حتى مع رؤيتهم الاوربيين يجولون فيها بزوارقهم . وفي جنوب افريقيا بحيرة يغطس فيها الزنوج لاداء الفروض الدينية . وفي جنوب اميركا بحيرة تدعى بحيرة جواتافيتا كان الامرنديون القدماء يعقدون احتفالا سنوياً بها فيطيفون حولها ومعهم كاهن ثم يتجرد الكاهن من ملابسه وحليه ويلقيها كلها في الماء قرباناً ثم يغطس ويعمد المحتفلون حولها الى ما عندهم من حلي من ذهب وخلافه فيلقونه أيضاً

وفي سنة ١٨٩٣ عرضت في متحف شيكاجو تحف استخرجت من هذه البحيرة مما كان يلقيه فيها الوطنيون قبل دخول الاسبانيين والبرتغاليين وبين هذه التحف عدة أكواب وزهريات ودروع وأدوات أخرى من الذهب

طيارات اللعب في الصين

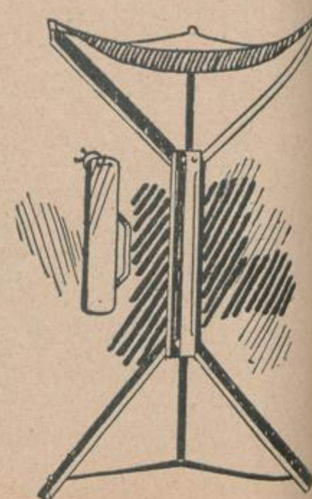


طيارات مختلفة صينية

الصينيون واليابانيون مغرمون بصنع الطيارات ولا نعني بذلك الطيارات التي تحمل الناس وينتفعون بها في حمل البريد والمسافرين وانما نعني طيارات الصبيان التي تطلق وتشد بخيط . وقد احتجنا الى هذا الكلام الكثير لانه ليس في لغتنا مثل لغات أوربا لفظتان للطيارة المركوبة وللطيارة التي يلعب بها الصبي

والصينيون يصنعون طياراتهم هذه على أوضاع وأشكال مختلفة بحيث تمثل حيوانات غريبة ويحتفلون باطارتها في الاعياد ويتبركون بذلك . وهم يصنعونها من ورق الرز الذي يرى عند الجزارين والبقالين

مقعد وحقيبة



يمتاز هذا المقعد بخفته فان وزنه لا يزيد عن رطل ونصف ولكنه يتحمل ثقل رجل ويمكن اقامته في حقل أو بستان للقعود عليه . ويمكن استعماله حقيبة بتطبيقه كما ترى في هذه الصورة

مكواة من الباب

تحتاج السيدات الاوربيات الى كي الملابس في المنازل ويحتجن لذلك الى منضدة أو مائدة كبيرة لكي تبسط عليها الملابس حين ينزل عليها قالب الكي وهذه المائدة تحتاج الى سعة قد لا يحتملها البيت الصغير . ولذلك اخترع أحدهم مكواة تنطبق على الباب وقت عدم الحاجة اليها . فاذا أرادت ربة البيت ان تكوي ملابسها بسطتها فتتعلق بالباب وتدعمها من تحتها عارضة قوية كما ترى في الرسم



مكواة للملابس تنطبق على الباب وتدعم فيه

التوكان

التوكان طائر أكثر ما يعيش في برازيل وهو يشذ عن سائر الطيور في ان له أكبر منقار بالنسبة الى جسمه حتى ليخشى عليه من الانقراض لذلك . وهذا المنقار لا يعوقه من حيث ضخامته وثقله بل لان طوله يزيغ بصره في تمييز ما يسلطه عليه فلا يقع طرف المنقار على الطعام



التوكان

ومما يخفف المنقار انه اسفنجي التكوين به من التجاويف والفجوات ما يمتلىء هواء فيخف

وبين الاحافير التي تستخرج الآن من الصخور حيوان يشبه البير الهندي انقرض لطول أنيابه . فان أنيابه طالت وخرجت من فيه وانتوت حتى صارت تعوقه عن قتل الفريسة وتمنعه من اجادة المضغ فهلك وباد لفرط مبالغته في اعداد العدة لقتل الفريسة

شيء من كل شيء

الامبراطور المسكين

يكتب امبراطور المانيا السابق ذكرياته عن أيام صباه في احدى المجلات الانجليزية الآن . وان الانسان ليقرأ هذه الذكريات فيحس الالم والاسف لما قاسى هذا المسكين وهو صبي فانه عومل معاملة اسبارطية خالية من الشفقة والرحمة لصبي أشل الذراع مثله . فما قاله ان مؤدبيه كانوا يوقظونه في السادسة شتاء والسابعة صيفاً فيبقى يعمل معهم في الدرس والرياضة والفروسية حتى السابعة أو السادسة مساء طول النهار لا ينقطع الا في فترتين قصيرتين لتناول الطعام . وكان يقع عن جواده عدة مرات ويبكي ويتوسل فلا يسمع له وانما يحمل ثانياً على الجواد ويعلم الفروسية

وللقارىء أن يتأمل في هذا الانسان المسكين الذي حرم من اللعب وهو صغير كيف لعب لعبة كبيرة جداً وهو كبير كاد يخرب بها أوربا

قبل ٢٥٠ سنة

أوفدت الحكومة الروسية بعثة لارتياد الجهات الشرقية القصية في سيبيريا فعثرت هذه البعثة على طائفة من الناس تبلغ ٣٨ شخصاً تعيش في مكان بعيد عن المواصلات . وهذه الطائفة خرجت من روسيا وضلت الطريق فانقطعت عن الناس منذ ٢٥٠ سنة وهي لا تزال تعرف اسم القيصر الكس ميخالوفتش الذي سبق بطرس الاكبر وهي تحتفل بعيد الميلاد وبعيد القيامة المسيحيين ولكنها فقدت التقويم المسيحي . وسيتوافد العلماء الى مكان هذه الطائفة لكي يبحثوا فيها أثر الوسط والانفراد في اللغة والعادات والمؤسسات

مصائب قوم . . .

شاع قص الشعر بين السيدات فزاد عدد الحلاقين في باريس ٤٢٠ حلاقاً جديداً وفي الوقت نفسه أعلن افلاس تسعة مصانع في فرنسا منها سبعة كانت تصنع دبابيس الشعر واثنان كانا يصنعان الامشاط

واضع بذرة عصبة الامم

يمكن أن يعد جروتيوس العالم الهولندي أول من وجه نظر العالم الى وجوب وضع شرائع خاصة تسير عليها الدول في علاقاتها بعضها مع بعض فقد ألف كتاباً سنة ١٦٢٥ عنوانه « شريعة الحرب والسلام » هو اساس أو بذرة القوانين الاممية للآن وليست عصبة الامم سوى النهاية المنطقية لتفكير جروتيوس . ومما يحكى عنه أنه حبس لانه لم يكن يعتقد ان الله يعذب الناس في جهنم عذاباً أبدياً . وكانت حكومة هولندا تأذن بزيارة امرأته له وادخال صندوق اليه يحتوي على الكتب التي يحتاج الى قراءتها . واعتاد السجانون رؤية هذا الصندوق يحمل الى غرفته ومنها . في أحد الايام دخل هو نفسه الصندوق وحمل كالعادة الى الخارج وفر الى فرنسا وهناك عينته حكومة أسوج سفيراً لها تخدمها ونصح في الخدمة – مع انه هولندي – مدة ١١ سنة . ثم عاد في شيخوخته الى وطنه حيث عاش مكرماً الى وفاته

ذخيرة

بيضة النعامة تكفي لعمل عجة تشبع ٣٠ رجلاً
يمكن القيطس أن يظل تحت الماء ساعة ونصفاً
ثار المكسيكيون في ٦١ سنة ٥٩ ثورة
اكبر جزيرة في العالم بعد أستراليا هي الارض الخضراء
يصنع الحبر الهندي من الكافور المحرق
يبلغ ارتفاع شجرة الكاكتوس (التين الشوكي) في مكسيكا ٤٠ قدماً
يختلف شكل البيض في الطيور ولكنها كلها تتفق في ان محاحها كروية
لا تعرف المرأة الصينية التقبيل واذا أرادت التعبير عن حبها وضعت يدها على يد حبيبها



القاضي : كيف تقولين ان عمرك ٣٥ سنة مع انك كنت عندي منذ سنتين وقلت ان عمرك ٣٥ سنة كذلك ؟
الشاهدة : لكي تعلم سعادتك ان كلمتي واحدة

البرج المائل في بيزا



البرج المائل

بيزا بلدة شهيرة في ايطاليا جاءت عليها فترة من الزمن كانت فيها في صف البندقية من حيث الثروة واتساع التجارة . وهي تمتاز بقيام البرج المائل فيها . وهذا البرج هو منارة كنيسة كبيرة شيدت بين سنتي ١١٧٤ و ١٣٥٠ . وطوله ١٨٠ قدماً وجدرانه مبنية كلها بالمرمر وتبلغ ثخانتها من القاعدة ١٣ قدماً وتتدرج حتى تبلغ ست أقدام في الطابق الاخير الذي يحمل الناقوس. والبرج يخرج عن مركز الوسط في ميلانه ١٦ قدماً ونصفاً

وقد كان المظنون ان المعمار الذي بناه قصد الى ايجاد هذا الميل ولكن تبين من حفر الارض التي حول البرج انه حاول اصلاحه واقامته فلم يقدر. وبيزا مشهورة بانها مسقط رأس جاليل العالم الايطالي الذي اثبت بواسطة هذا خطأ ارسطوطاليس الذي كان يقول ان الاجسام الثقيلة تقع باسرع مما تقع الاجسام الخفيفة . فان جاليل هذا صعد على قمة هذا البرج والقى جسمين احدهما ثقيل وآخر خفيف فوقعا معاً على الارض

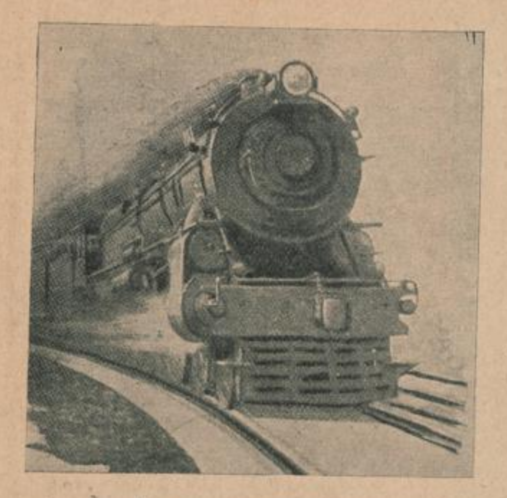
لتمويج الشعر

من الفكاهات التي يفاكه بها الكتاب قراءهم قولهم ان المرأة الشرقية تقضي عمرها في تمشيط شعرها حتى يستقيم وتذهب جعودته . والغربية تقضي عمرها في تجعيد شعرها حتى تذهب استقامته وفي الفكاهة مبالغة لان الغربيات لايجعدن شعرهن وانما غايتهن ان يتموج فقط. وقد صنع احدهم آلة بسيطة لتمويج الشعر يقال انها ابسط آلة من نوعها



آلة بسيطة لتمويج الشعر

قطار يباري الطيارات



قاطرة ضخمة ينتظر منها أن تباري الطيارات في السرعة

ينوي الاميركيون في ديتروات أن يصنعوا قطاراً كبيراً له قاطرة ضخمة تستطيع أن تقطع في الساعة نحو مائة ميل أو أكثر مثلما تفعل الطيارات والذي يمنع القطرات من بلوغ سرعة الطيارات ان القضبان لا تتحمل السرعة العظيمة ولذلك فالمهندسون في ديتروات قد عزموا على أن يصنعوا قضباناً متينة فوق طبقة من الخرسانة يبلغ سمكها قدماً ونصفاً . والعوارض التي ستكون تحت القضبان ستصنع من الفولاذ بدلا من الخشب وستتصل باحزمة كما يصنع في الجسور وذلك لكي يستوي ضغط القطار على القضبان فلا تتلدن أي تنخفض في مكان وترتفع في مكان آخر

جواهر العالم في علبة

صنع احدهم من البلور الطبيعي والصناعي عدة جواهر زائفة تمثل الجواهر الشهيرة في العالم مثل كوهي نور ومثل جواهر التاج الانجليزي والتاج الروسي . وقد قضى في صناعة هذه الجواهر ثماني سنوات وهي زائفة بالمعنى الفني ولكن اذا رآها الرجل العادي لم يخطر في باله انها غير اصلية . لان الفرق بين الاصل والنسخة المأخوذة عنه لا يستطيع حزره الا الجوهري الصادق



جواهر العالم الشهيرة مصنوعة من البلور

مشاهد التاريخ العظمى

ديموستينيس ينتحر

وُلد ديموستينيس سنة ٣٨٣ ومات سنة ٣٢٢ ق . م . وكان من أهل اثينا فهو يوناني في ثقافته ووطنيته . ومات أبواه وهو صغير فعين عليه أوصياء اكلوا ماله . فلما بلغ سن الرشد رافعهم الى القضاء ونال بعض ما انتهبوه ولكن معظم ثروته كان قد تبدد . واحتاج الى درس القوانين لكي يربح قضيته فدرسها ومرن نفسه على الخطابة حتى كان يضع الحصى في فمه ويتكلم وذلك لكي يفصح على الرغم من تعقد لسانه بالحصى . واشتهر بعد ذلك بأنه أخطب خطيب في العالم اليوناني . وكان يذهب الى شاطىء البحر فيغالب صوت الامواج بصوته يريد بذلك أن يتغلب على ضوضاء المشاغبين من خصومه وقت الخطابة

ومارس السياسة فتفوق حتى صار زعيما بل اكبر زعيم في أثينا وكان يقول بوجوب ترقية المدينة حتى تكون قدوة حسنة لسائر مدن الاغريق . وحدث أن فيلبس أبا الاسكندر المقدوني أراد غزو المدن الاغريقية فجعل ديموستينيس حياته وقفاً على مكافحة فيلبس وحض الاغريق على الاتحاد لمقاومة هذا الملك المقدوني الذي يريد أن يلغي جمهورياتهم الحرة ويسومهم استبداده الملوكي . وجاء فيلبس بجيشه فتقلد ديموستينيس السيف والتحق بالجيش ولكن عند ما التحم الجيشان وأحس ديموستينيس بالفولاذ البارد يلمع في الضوء وتخيل له بالموت فر من الميدان . ولم يستنكر أهل أثينا عمله لانهم كانوا يكبرون فيه الخطيب والسياسي لا الجندي فاستدعوه ثانياً . ولكن المقدونيين تغلبوا وصارت اليونان كلها ملكا لفيلبس . ولما مات فيلبس وتولى الاسكندر ثار أهل اثينا ولكن الثورة اخمدت وفر ديموستينيس . وعاد بعد ذلك عند وفاة الاسكندر وأحدث ثورة اخرى ونفض عن البلاد نير المقدونيين . ولكن الثورة اخمدت ايضاً وقبض عليه فلما رأى نفسه بين يدي اعدائه تناول السم ومات شهيد وطنيته . وهاك قطعة من إحدى خطبه التي القاها يحرض فيها اهل اثينا على فيلبس والد الاسكندر :

ان بينكم أيها الأثينيون من يعتقد انه يمكنه أن يربك الخطيب بقوله : « فماذا نفعل إذن ؟ » وعلى هذا السؤال أجيب : « لا تفعلوا شيئاً مما تفعلونه الآن وافعلوا كل شيء لم تفعلوه » وانه لجواب حق وصدق ولكني سأزيدكم ايضاحاً ولعل أولئك الذين يسارعون الى السؤال يسارعون أيضاً الى العمل . فاذكروا أيها الأثينيون أولا انه من الحقائق التي لا مراء فيها أن فيلبس قد نكث عهودكم وأعلن الحرب عليكم . فدعونا إذن من التثاؤب عن هذا الموضوع . ثم اذكروا انه عدو اثينا الألد عدوها الذي يكره أرضها واسوارها بل يكره أولئك الذين يغتبطون منكم بانهم قد نالوا حظوة عنده



ديموستينيس في النزع بعد أن تناول السم

فان أخشى ما يخشاه فيلبس وأمقت ما يمقته هو حريتنا . هو نظامنا الديمقراطي . فلكي يقضي على هذه الحرية وهذا النظام يجيء فيلبس بجميع اشراكه ويدبر جميع تدابيره . أو ليس يجري على نمط واحد في كل أعماله هذه ؟ أنه يعرف تمام المعرفة انه لو أخضع بلاد الاغريق كافة وعمها بفتوحاته فانه يظل غير آمن عليها ما دامت ديمقراطيتكم صحيحة لم تمس وهو يعرف انه لو أصابته هزيمة من تلك الهزائم التي تقدرها الاقدار لبني الانسان فان جميع هذه الامم التي قرنها عنوة الى نيره تسارع الى الانضمام اليكم. أفي العالم ظالم يجب رده ؟ ها كم فيلبس. أفي العالم أمة مقهورة تحتاج الى رد حريتها اليها ؟ ها كم اثينا ما اسرعها الى الاسعاف . فقيم نعجب من فيلبس اذا كان لا يطيق صبراً على هذه الحرية الاثينية التي تقف موقف الجاسوس ينظر الى شروره وآثامه ؟ فأيقنوا أيها المواطنون انه هو عدوكم الذي لا هوادة عنده

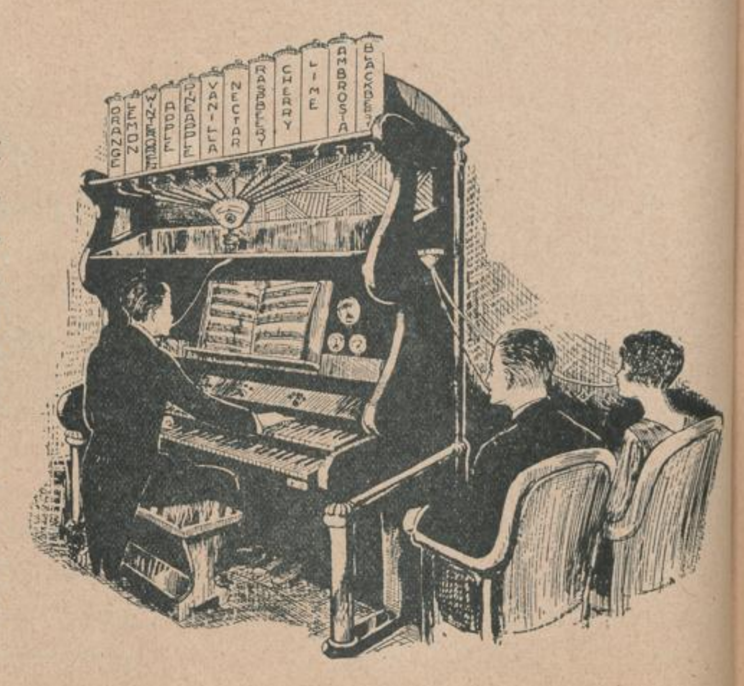
الفوانيس


٢٠ فانوساً مختلفة

الفانوس لفظة يونانية يراد بها بيت المصباح . وقد كان أول مصباح استعمله الانسان هو الشعلة يوقد حطباً فوق عمود فيشتعل ويضيء . ثم استعمل المسارج يضع شيئاً من الزيت في اناء تلقي فيه ذبالة تضيء وما زالت المسرجة توجد في بعض المساجد النائية . ثم اخترع بعد ذلك الشمع . وفي القرن الماضي عرف الغول فاستعمل في مصابيح خاصة به . ومنذ سنوات استعمل الضوء الكهربائي وكان قد استعمل قبله الغاز المستخرج من الفحم . ولكن الكهربائية تغلبت عليه لنظافة أدواتها وسهولة استعمالها أما الغاز فسام . ولذلك تنار الشوارع بالغاز حيث لا يخشى منه شر في المدن الكبيرة

وفي هذا الرسم يجد القارىء صور الفوانيس القديمة والحديثة على اختلاف أنواعها . في ١ـ فانوس روماني من البرونز . وفي ٢ ـ فانوس من نحاس من القرن الثالث عشر . وفي ٣ ـ فانوس من البرونز . وفي ٤ ـ من الحديد من القرن الثامن عشر . وفي ٥ ـ فانوس المواكب ايطالي من القرن الثامن عشر . وفي ٦ ـ من القرن التاسع عشر فرنسي . وفي ٧ ـ ياباني من البرونز . وفي ٨ ـ بحري من النحاس . وفي ٩ ـ فانوس عربة . وفي ١٠ و١١ ـ فانوسان لعربة . وفي ١٢ ـ فانوس بسكليت . وفي ١٣ ـ فانوس كهربائي . وفي ١٤ ـ فانوس يعلق . وفي ١٥ ـ فانوس مربع . وفي ١٦ ـ فانوس بمصراعين . وفي ١٧ ـ فانوس القاطرة . وفي ١٨ ـ فانوس صيني من الورق . وفي ١٩ و ٢٠ فانوسان من البندقية

موسيقى الطعوم



يعتقد أحد الفرنسيين أنه يمكن ايجاد ألحان خصوصية نحسها بألسنتنا كما نحس الالحان الصوتية بآذاننا . وقد صنع رسماً لفكرته هذه على هيئة البيان . وفوق البيان طائفة من المطعومات اللذيذة كالبرتقال والتفاح وغيرها . وكلها في قوام السوائل فاذا قعد « المستمع » وضع أنبوبة في فمه متصلة بهذه السوائل . فيضغط اللاعب على عصي البيان فتذهب السوائل الى الفم بمقادير معينة وتحدث لحناً شجياً على اللسان

وأقرب من هذا الاختراع الى الذوق ما اخترعه آخر من ايجاد لحن يأتلف من الالوان يلذ للعين تآلف الوانه على أنظمة هندسية وذلك بايجاد آلة سينمائية تلقي على اللوحة في هيئة مربعات ودوائر وأشكال أخرى ألواناً مختلفة تتعاقب فيحس الذهن جمالها ويدرك منها لحناً منظوراً كما تدرك الاذن اللحن الموقع على الآلات الموسيقية

مذكرات فضولي

لا جدال في ان للاميركيين طباعاً وعادات وأحوالا ليست لغيرهم ، وليس غريباً عندهم أن يوصي الرجل بميراثه لهرة أو قرد ، وقد يهب بعضهم ملايين الفرنكات لخادم كان يعتني بتلميع حذائه ، ولكننا لم نسمع فيما سمعناه من غريب أمرهم ان واحداً منهم عشق مصلحة كمصلحة التليفون التي يحبها قنصل اميركا في الاسكندرية !

فبينما تشكو الصحف والتجار وغيرهم من اصحاب الاعمال وينادون بأن مصلحة التليفون في حاجة الى الاصلاح يكتب قنصل اميركا في الاسكندرية الى مصلحة التليفون خطاب شكر وثناء واعجاب ، ولا يمكن أن يكون ذلك لله في لله

وعين الرضا عن كل عيب كليلة   ولكن عين السخط تبدي المساويا

أما من يزعم ان مصلحة التليفون تحسن معاملته وحده لا شريك له فليس مما نصدقه ، ولا يمكن أن نفهم من هذا الاعجاب بمصلحة التليفون الا انه عاشق لها ، مغرم بها ، متيم فيها ، ولعله يتغزل فيها بالاشعار فيصف سماعتها بالناي أو الفلاوت وجرسها بالكمنجا أو البيانو وحبالها بضفائر الحسان قبل عادة حلق شعر النساء

والمشكلة القائمة الآن لا تحل الا بمعرفة حقيقة ميله وهل يحب مصلحة التليفون المصرية وحدها أو يحب كل مصلحة تليفون ، فان كان هواه مع مصالح التليفونات كلها هان الامر ، وان كانت مصلحة تليفونا هي التي سلبت لبه وأخذت قلبه ، فلا ندري هل يأخذها معه الى اميركا عند اعتزاله المنصب أو يبقى معها هنا على الرحب والسعة ولو أخذها معه لكان خيراً له ولنا ويعوضنا الله خيراً

* * *

تحقق النيابة مع رجل من الناس وضابط بوليس متهمين بالاتفاق على سرقة محضر وفاة احدى السيدات ، والمقول انهما سرقاه من الدفترخانة ، للحصول على مصالح مالية ، والسرقات كثيرة فليست هذه السرقة من غير المألوف فنسأل عما دفع اليها ، والطمع في المال كثيراً ما يحض على ارتكاب الجرائم فليس هذا الحادث غير منتظر ، والذي يستوقف النظر اشتراك ضابط البوليس في اللصوصية ، وانه لفاجع مروع ترتعد منه الفرائص

وليس هذا الحادث واحداً فنراه شاذاً فقد رأينا كثيرين من رجال البوليس يشتركون في ارتكاب الجرائم هذه الايام ولا سيما تهريب الحشيش والمواد المخدرة ، فاذا كان رجال البوليس والضباط منهم خصوصاً يتلصصون ويهربون ما حرم القانون تهريبه . فمن الذي يقي الناس شرهم ? واذا داهمنا البوليس بما لا نحب ولا نرضى فلمن نقول يا بوليس ?

لا دواء لداء هؤلاء المجرمين الا أن يضاعف قدر العقوبة للعسكري مرتين ، وللاومباشي عشر مرات ، ويزيد كل شريط بعد الاومباشي مرتين الى الباشجاويش ، وللضابط مثل هذه العقوبة العادية عشرين مرة على النجمة الاولى وعلى كل نجمة بعدها خمس مرات ، وما ألذ الضرب بالسياط مع السجن

أما صاحبنا الذي اتهم بسرقة محضر الوفاة فلا ندري كم عدد نجومه ، وحبذا لو كان بريئاً ، فانه يعز علينا أن يكون في البلد لص بنجمتين أو « حرامي بثلاث نجوم » واذا كان غير بريء فانا نسأل الله أن يجعل الدبابير التي على كتفيه دبابير حقيقية تلدغه أينما كان

* * *

عرضت أثاثات دار الضيافة التي كان يقيم بها الامير ابن سعود في المزاد منذ أيام ، فمن هو ذلك الذي أسعده الحظ أو سيسعده بالنوم على السرير الذي كان ينام عليه ولي عهد الحجاز ونجد ?

ليس أغرب من عقل ابن آدم ، فانه في الوقت الذي يهتدي فيه الى ابتكار ما يشبه المعجزات من عجائب العلم والصناعة تراه يتعلق باوهام لا تتعلق بها عقول الاطفال ، وكم من سياسي داهية يلعب بالحكومات والامم يحمل في أصبعه خاتماً من زجاج لا يساوي اكثر من قرشين ولو طلب منه بالف جنيه لابى ، لان ذلك الخاتم كان في اصبع أبيه ، أو كان فصه زينة لقرط المرحومة أمه !

ولكن ابن آدم معذور ، لان للذكرى تأثيراً في النفس تقدر الاشياء بغير اقدارها ، مهما كانت الاسباب ، ولو كانت ذكرى انسان لا صلة له بالقوم الذين يحتفظون بأثره

أليست الاقلام التي يكتب بها السياسيون أسماءهم على المعاهدات الدولية تحفظ في المتاحف وتقدر بمئات الجنيهات وهي باقل من ارباع الريالات ?

ان الذي ينام على سرير ابن سعود يتخيل ان والده ملك ، وقد يكون والده تاجر زجاجات فارغة في شارع المغربلين مثلا ، ويتخيل أنه في مكة فيحج في المنام ويشعر وهو في صحوه ورقاده انه عظيم صاحب امارة ولا يزال كذلك حتى يخرج من الدار ويبعد عن ذلك الاثاث فيعود الى صوابه ويعلم أنه فلان افندي أو فلان بك على الاكثر وانه « زي حالاتي » لا مال ولا جمال

* * *

احتفل بعض أعيان الريف بزفاف عروس فقام طفيلي لالقاء خطبة فارادوا إسكاته فابى الا الكلام فزجروه فشتمهم فضربوه فجاء أهل بلده فضربوهم فكانت معركة جرح فيها اكثر من مائة انسان وانقلب العرس رأساً على عقب بفضل ذلك الخطيب السخيف !

والذي نعرفه ان الاعراس التي تقام فيها امثال تلك الزينة ينفق اصحابها مئات الجنيهات تضيع هدراً ، فحبذا لو عينت الحكومة ذلك الخطيب خطيباً رسمياً للافراح يقلبها — كما قلب ذلك الفرح — معركة تسيل فيها الدماء ليتوب الناس عن الاسراف

* * *

أبلى جديدي وهد ركني   واظهر العظم من إهابي
ان المنايا تجاوز الشيب   الى الفتية الشباب
وتهلك النحل في الخلايا   والجو قد ضاق بالذباب

فضولي

الخطبة والزواج عند الاميركيين

تتسامح المحاكم الاميركية في الطلاق فتأذن به في حالات ولاسباب تافهة كأن تشكو الزوجة كثرة التدخين من زوجها أو تشكو تأخره في المساء عن المجيء الى البيت أو نحو ذلك . ومثل هذه الاسباب توهم القارىء ان



الآنسة كالدويل التي تطالب خطيبها بمائة الف جنيه لعدم انجازه الزواج بها

عقدة الزواج في أميركا ليست من المتانة في شيء مما هي عليه في أوربا. والواقع هو ذلك ولكن الاميركيين على وجه العموم ينظرون الى الزواج نظرة الانجليز له وينسبون اليه من الحرمة والقداسة اكثر ، أحياناً ، مما ينسب له في سائر الاقطار

ومما يدل القارىء على نظر الاميركيين الجدي للزواج نظرهم الى الخطبة . فالخطيب لا يمكنه أن يخل بوعده بالزواج ويترك خطيبته بدون عذر واضح . واذا فعل عرض نفسه لغرامة كبيرة تقدر أحياناً بثلث أملاكه . والاميركيون والانجليز سواء في ذلك . فقد خطب المركيز مونتيتون وهو من نبلاء الانجليز فتاة ممثلة تدعى دزي ماركام ثم تركها وهما على أهبة العرس فرافعته الى المحاكم التي حكمت عليه بغرامة قدرها نصف مليون جنيه أي ثلث قيمة ما يملك . وذلك لان المحكمة لم تجد له أي عذر في نقضه الخطبة

وقد ذكرت الصحف الاميركية قضية سيكون لها شأن عظيم في المحاكم الاميركية قريباً . وهي أيضاً خاصة بنقض خطبة بلا مبرر كما تقول الخطيبة . وخلاصة ذلك ان الآنسة كالدويل كانت فتاة في العشرين من عمرها بارعة الجمال رشيقة القوام رأتها شركات التمثيل السينمائي فعرضت عليها مرتباً ضخماً وفتحت لها مستقبلا عريضاً . وهي في هذه البداية الحسنة واذا بمالك من ملوك المال يدعى جون هوبارد قد وضعه القدر لها في طريقها فاقترح عليها ان تتزوجه فقبلت وتركت التمثيل

وكان جون هوبارد هذا يصنع الجارف والرفوش ولا يقل ما صنعه عن الف مليون مجرفة ورفش يربح من كل واحدة بضعة قروش فتجتمع له في النهاية آلاف الجنيهات . وكان قد جاوز الخمسين وتقلص في وجهه أديم الشباب ولكنها طمعت في ماله واعتمدت على حبه

ومضت ثلاث سنوات وهو يهدي اليها الهدايا الثمينة من فاخر الجواهر ومطهم الجياد ويتنزه معها في اليخوت الملوكية والاتومبيلات الفخمة . ولكن في احد الايام المشئومة جاءها خطاب من خطيبها يقول فيه انه لن يتزوجها

فبعد ان استسلمت للنشوة الاولى من العواطف وانحلت أزمة أعصابها بالبكاء والنحيب ثاب اليها عقلها ففكرت في مصالحها ومستقبلها ورافعت خطيبها الناكص الى المحاكم تطالبه بما يأتي تعويضاً مما لحقها من الضرر باخلافه وعد الزواج :

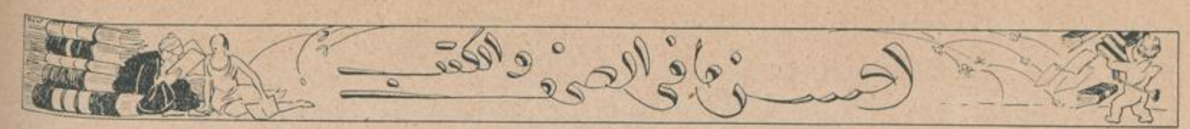
٢٠٠٠٠ جنيه	لفقدانها مركزها الاجتماعي
٥٠٠٠ » »	» في التمثيل
١٠٠٠٠ » »	» أرباح التمثيل
٤٠٠٠٠ » »	» مركز زوجة غنية
١٠٠٠٠ » »	» هوانها أمام التجار
١٥٠٠٠ » »	» » » الاصدقاء
١٠٠٠٠٠ جنيه	المجموع

١٣ كرة في كف



١٣ كرة في كف

يمتاز جورج اجتر وهو رجل اميركي ممن يخدمون في ملاعب التنس انه يحمل في كف واحدة ١٣ كرة من كرات التنس . وهو زيادة على ذلك يستطيع أن يحمل ٩ كرات في كف ويناول بيده الاخرى كرة أخرى لاحد اللاعبين . والتنس كما يعرف القراء يحتاج لاعبه الى غلام لكي يناوله الكرة . وجورج اجتر هذا يقوم مقام عدة غلمان لا غلام واحد



البحرية المصرية في عهد محمد علي

البحرية المصرية - كان لمصر دونانمة حربية صنعت سفنها في مرسيليا، وليفورنيه، وتريستا، وقد دمر معظمها في معركة نافارين البحرية (١٨٢٩) فرأى الوالي أن ينشىء بحرية جديدة قوية تضاهي جيشه، وناط بمسيو ديسيريزي من كبار مهندسي ثغر طولون إنشاء ترسانة بالاسكندرية لبناية السفن واصلاحها. وقد بدىء العمل في يونيه سنة ١٨٢٩ بواسطة فرق من العمال تحت اشراف معلمين أوربيين وأمكن إنزال سفينة ذات مائة مدفع الى البحر في ٣ يناير سنة ١٨٣١

وقد تكونت على أثر ذلك البحرية المصرية وصار لمصر أسطول يعتد به رفع ذكرها في حروب الشام فحاصر سواحلها وتعقب الدونانمة العثمانية في مضيق الدردنيل وكاد يجتازه لولا تدخل الدول الاوربية

وكان الاسطول مؤلفاً من إحدى عشرة سفينة كبيرة: منها المحمودية والمنصورة، والمحلة الكبرى، والاسكندرية، وسبع فرقاطات وسفن أخرى صغيرة أنشئت في ترسانة الاسكندرية التي كانت تنجز فيها جميع الاعمال بيد المصريين وقد برعوا في الصناعات فاستغنى بهم ديسيريزي عن العمال الاوربيين وكان يعينه في مهمته شيخ مصري خبير بانشاء السفن وعمارتها يدعى الحاج عمر

وكان ليسون بك الفضل الاكبر في تشكيل البحرية المصرية وتدريب عشرة آلاف مصري على القيام بخدمتها، وقد أنشئت مدرسة للبحرية في سنة ١٨٣١ انتظم فيها الشبان المماليك وتخرجوا منها ضباطاً للاسطول، وقد تفوقت مصر في فترة قصيرة على تركيا بجيشها وبحريتها وأصبح لها نفوذ في البحر الابيض

عن «تاريخ مصر الحديث» تأليف محمد صبري

عمر بك

كان عمر بك من أكبر رجال ابراهيم بك لانه مملوك مملوكه المرحوم عثمان بك الاشقر وكان ابراهيم في ذلك العام سنة ١٨٠٤ أحد الرؤساء الثلاثة الذين يحكمون مصر وشريكاه هما عثمان بك البرديسي المملوك ومحمد علي باشا الالباني وكان عمر بك في أول أمره بعيداً عن التورط في المنازعات الكثيرة التي كانت تثور بين حين وآخر في صفوف المماليك بين أتباع ابراهيم وأتباع البرديسي وأشياع الالفي الغائب في بلاد الانجليز ولهذا كان يكثر من الاقامة في قصره بقرب بني سويف مكتفياً بالسعادة المنزلية بين بنته حورية وزوجه يلدز وأتباعه واصحابه الذين يحبونه ويحترمونه

ولكنه منذ أول سنة ١٨٠٤ غير عادته فاصبح يكثر من الذهاب الى القاهرة ويتردد بين حين وآخر الى قصره الريفي المحبوب الذي اختار العيشة فيه من زمن طويل وأصبحت مدة زياراته للريف قصيرة حتى أن أهل بيته لاحظوا ذلك وحتى ان الفلاحين بدأوا يتهامسون فيما بينهم عن أمور غير حقيقية متعلقة بعزمه على زواج جديد بالقاهرة لان هؤلاء المساكين ما كانوا يستطيعون أن يفكروا في سبب آخر يفسرون به كثير غيابه غير سبب الزواج ولكن الحقيقة ان الزواج كان أبعد شيء عن فكر عمر بك. واما الذي كان يشغله اذ ذاك فهو امر الدولة وسلسلة من مؤامرات كان البرديسي وابراهيم يدبرانها ليخلو الجو لهما في البلاد وأولى تلك المؤامرات قتل الباشا الذي أرسله السلطان وهو علي باشا الجزائرلي ليقطعا بقية العلاقة التي كانت تربطهما بالدولة العثمانية وثانيتها هي محاولة الفتك بالالفي الكبير عند قدومه من انجلترا وكان قد ذهب اليها منذ اكثر من عام

عن كتاب «ابنة المملوك» لمحمد فريد أبو حديد

البيض وحفظه

١ - كيف يعرف البيض الجيد؟

اذا شئت يا سيدتي معرفة البيض الجيد خذي ليتراً من الماء وضعي فيه ١٢٠ غراماً من الملح وامزجيه حتى يذوب ثم ضعي فيه واحدة واحدة فالبيضة التي ترسب في قعر الاناء تكون صالحة للاكل والتي تطفو على وجه الماء تكون فاسدة

أما السبب العلمي لهذا الاختبار فهو ان ثقل البيض النوعي يتراوح بين ١،٠٧٨ و١،٠٩٤ في حين ان الثقل النوعي في ليتر الماء المحتوي على ١٢٠ غراماً من الملح لا يتجاوز ١،٠٧٢ فاذا كانت البيضة فاسدة يخف وزنها فتطفو على سطح الماء، وبالعكس اذا كانت صالحة للاكل أي اثقل وزناً من البيضة الفاسدة

٢ — كيف يحفظ البيض من الفساد مدة طويلة؟

كثيراً ما يستعملون في البيوت الملح لحفظ البيض ولكن هذه الطريقة لا تعطي أقل نتيجة لوقاية البيض من الفساد

وسنذكر فيما يلي أحسن الوسائل التي اثبتها الاختبار العلمي:

١ - طمر البيض برماد الخشب

٢ - غمسه بمحلول حامض البوريك وسيليكات السودا

٣ - غمسه بمحلول برمنكانات البوتاس

٤ - دهنه بالفازلين

٥ - غمسه عدة ساعات بماء الكلس وهذه أبسط الوسائل وأسهلها وأنجعها لحفظ البيض مدة طويلة

عن «مجلة المرأة الجديدة، بيروت»

النساء في انجلترا

دارت رحى الحرب الاوروبية واستعرت نيرانها خمسة أعوام طوال وما كادت هذه الحرب الضروس تضع أوزارها حتى رأى العالم من آثارها أهوالاً ومشاكل لا تقل في فظاعتها عن أهوال الحرب نفسها ومشاكلها ومن اكبر تلك المعضلات التي تشغل بال المفكرين في البلاد الاوروبية عامة وفي انجلترا خاصة هي مسألة آلاف الآلاف من النساء اللاتي اصبحن ولا أمل لهن في الزواج لقلة الرجال . والقوم في حيرة حيال ذلك ولقد روي أن مندوب احدى الصحف كان ماراً في شارع هناك خطر له أن يرى نسبة الرجال الى النساء فوجد في خلال ربع ساعة فقط أنه قد مر به ٢٣ امرأة و ٥٨ رجلاً واتى كذلك في عربة من عربات الترام ٢٢ امرأة وستة رجال

وكان عدد الرجال قبل الحرب يربو على النساء مليون رجل أما الآن فقد صار النساء يزدن على الرجال بمليوني مرأة

عن « مجلة ترقية الفتاة المصرية ، مصر »

ثقوب في الهواء

وهل يمكن وجود الثقوب في المحيط الهوائي ? يتوهم بعض الطيارين انه يوجد اغوار وثقوب في الهواء الذي يسرحون فيه ويمرحون . يحملهم على هذا الظن انهم يشعرون عند هبوطهم عمودياً بصدمة عنيفة من أسفل كما يشعر الساقط في بئر عند بلوغه الحضيض . ولكن بعض الظن اثم فانه لمن المحال أن يتكون فراغ في الهواء أو الماء

وفلسفة الامر انهم وهم منحدرون يفاجئهم مجرى عنيف من الريح ذو حركة عمودية أو أفقية فيشعر الطيار بالصدمة والارتجاج

ان ضغط الهواء عام والى كل الجهات فلا يمكن حدوث فراغ أو ثقوب في الهواء . فلو اطلقت بندقية مثلا لسمعت على أثر الطلق صوت هجوم الهواء الى جوف البندقية لان الطبيعة تكره الفراغ

وجميع العلماء متفقون على انكار الثقوب المزعومة فاذا وجد عالم يعتقد وجودها كانت أذناه طويلتين بدون ريب ويعلق له من ورائه بقايا الذنب الذي يا طالما تاق دارون الى العثور عليه لكي يثبت نظرية نشوء الانسان عن الحيوان

عن « مجلة العصر الذهبي ، طرابلس الشام »

مجموعة اختام

في متحف الآثار في لوندرة مجموعة آثار من الاختام الاشورية والبابلية لا تقدر بثمن وهذه الاختام التاريخية يعيد بعضها علينا ذكريات حوادث تاريخية مشهورة من التي ورد ذكرها في توراة العهد القديم وأهمها ختم الملك داريوس الذي ختم به جب الاسود حيث أودعوا النبي دانيال كما يقال ، ويرى الناظر على ختم آخر صورة رجل وامرأة وحية وشجرة مقدسة هي شجرة الحياة أو شجرة الخير والشر وهي من الرموز التي يكثر وجودها على الآثار الاشورية كما ان واحداً من هذه الاختام يعرف جيداً بلقب « نوح » وذلك لانك ترى في فلكه العائم رسم شخص معروف باسم « شيت نابيشتيم » . . .

عن « مجلة العرائس ، لبنان »

في سبيل الصحة والسعادة

الامساك

الامساك حالة مزعجة يشكو منه الكثيرون وخصوصاً في زمننا هذا زمن المشاغل والاضطرابات الفكرية ويمكن ان يقال ان كثرته هذه نتيجة التمدن الحديث ونظام حياتنا المعيشية واعمالنا اذ من الثابت ان الامعاء من الاعضاء التي تتأثر كثيراً بحالة الدماغ ومعلوم أن الخوف مثلاً والمفاجآت تسبب اسهالا ، كذلك كثرة اشغال الفكر تؤثر في الامعاء وانما بعكس ذلك أي انها تسبب الامساك ومن من الناس الآن سواء كان غنياً أو فقيراً أو متوسط الحال يخلو من هذه المشاغل التي ان لم تكن بسبب الحاجة فبسبب المطامع التي لا حد لها ?

وأول ما يجب أن نفكر فيه للتخلص من هذه الحالة أو لتوقي الوقوع فيها هو ان نحافظ كل المحافظة على مواعيد التبرز ولو لم نشعر بدافع اليه بل ذلك كواجب ضروري لان الامعاء تتأثر كثيراً بحكم العادة فاذا عودتها العمل في مواعيد معينة استمرت على ذلك واذا اهملت فهي تكسل فينشأ الامساك

وأحسن علاج للامساك التدليك وطريقته أن تلقي نفسك على ظهرك وتضع اصبعين من أصابع كل يد في أسفل بطنك في الجهة اليسرى وتضغط ثم تحركها بشدة كأنك تديرها وهي باقية في ذات النقطة وتعمل ذلك بضع ثوان ثم تعيد الحركة نفسها في موضع اعلى على بعد خمسة سنتيمترات مثلا وهكذا حتى تصل الى الاضلاع ثم تسير باصابعك على ذلك النحو الى عرض البطن الى اليمين ونازلا الى ان تصل الى اسفل البطن . هذه الطريقة اذا اتبعتها جيداً مرة كل يوم بضعة أسابيع تفيدك كثيراً وقد تشفيك بدون احتياج الى أي علاج آخر

واذا احتجت الى اخذ بعض الملينات فاشير عليك بالوصفة الآتية وهي بسيطة ومفيدة جداً ولا ضرر منها وهي أن تأخذ كل صباح ملعقة كبيرة من سكر اللبن (وهو يباع في الاجزاخانات باسم الدكتور Loctose) على كباية ماء بارد وبعدها تفطر كعادتك وعند الساعة العاشرة تأكل عشر تينات جافة تكون منقوعة في الماء من الساعة الثامنة ولا داعي لشرب مائها

طبيب « كل شيء »

قصص الحياة

النسوة السياسيات

لا ريب ان السياسة والمصانعة من الامور التي تتفق مع طبيعة المرأة ومركزها في الحياة . وقد برهنت المرأة في جميع العصور على انها تصلح أحياناً لسياسة الملك وقيادة الشعوب اذا هيأت لها الظروف ذلك ، فأمامنا مثل كليوباطرة ، وشجرة الدر ، واليزابيث ملكة انجلترا . والاخيرة مثل بديع من النسوة السياسيات . وأمامنا في القرن الاخير أمثلة غريبة أيضاً من النسوة اللائي عالجن السياسة وبرزن فيها . من ذلك مثل مدام ليفين وهي زوجة سفير روسي في انجلترا ظهرت في أواسط القرن التاسع عشر بحصافتها ودهائها ولعبت أدواراً هامة في سياسة ذلك العصر . وقد يكون أغرب الامثلة الحديثة للمرأة السياسية مثل البارونة كرودنر الالمانية التي ظهرت في المانيا في أوائل القرن التاسع عشر ، ونظمت ثورة الشعب البروسي ضد نابوليون ، ثم انتقلت الى البلاط الروسي واتصلت بالقيصر وبلغ من نفوذها انها كانت تسيره طبق ارادتها وآرائها ، وكانت اذا عمدت الى وعظه ونصحه لا تتركه حتى يبكي . وليس عصرنا الحالي بخال من النسوة النابغات في السياسة ، فأمامنا مثل السيدة اسكندرا كولونتاي التي كانت سفيرة لحكومة السوفييت في النرويج ثم عينت أخيراً سفيرة لها في بلاد المكسيك . والسيدة كولونتاي كما ترى حسناء كان لها أن تنعم بالحياة الهادئة وان تعالج ظفر الجمال والظرف بدلا من معالجة معضلات السياسة ، ولكنها نشأت في البيئة الروسية الجديدة ، وخاضت غمار الحركة البلشفية ، وكانت من زعيمات الثورة والدعوة الشيوعية . وهي خطيبة بارعة ، وكاتبة مجيدة ، لها كتب ورسائل عدة في المذهب الشيوعي ، ولها نظريات غريبة تروع أمهات العصر ، من ذلك انها تقول بوجوب هدم الاسرة ، وكفالة الدولة للاولاد وغير ذلك . وهي محبوبة جداً في روسيا ، وموضع ثقة الحكومة السوفييتية . ولعل لتعيينها سفيرة للسوفييت في المكسيك علاقة بالاضطرابات المكسيكية الحاضرة التي يقال انها ترجع من بعض الوجوه الى الدعوة الشيوعية



السفيرة البلشفية الحسناء
مدام كولونتاي

نبوءة غريبة

منذ حين يفد على انجلترا وعلى مستعمراتها كثير من الدعاة الاميركانيين وهم ما بين متصوف وواعظ ومدعٍ النبوة . وكثير منهم يتكهن بنبوءات غريبة بالنسبة لبريطانيا وللشعب البريطاني . ولم يكن الانجليز يعيرون هؤلاء الدعاة ومزاعمهم ونبوءاتهم التفاتاً ، ولكن واحداً منهم هو القاضي الاميركي روثر فورد أذاع نشرة غريبة اهتم لها الرأي العام البريطاني . وقد أرسلها هذا القاضي الى ملايين من الآباء والامهات الانجليز وهذه النشرة عبارة عن مزيج مدهش من النصوص الدينية ، والاقوال السياسية التي تفيض بغضاً وسخطاً على بريطانيا . وملخص هذه الاقوال ان امبراطورية الملك جورج الخامس قد صارت مركزاً للنفاق الديني لان السلطات فيها تزعم انها تسير باسم الله ولكن الواقع ان الشيطان هو السيد الحقيقي المستتر ، وانه يوحي بأمره على يد حيوانات رمزية بدليل ان بريطانيا العظمى تتخذ من الاسد شعاراً لها . ويزعم القاضي روثر فورد بناء على ذلك ان لوندرة هي مركز الشيطان الحقيقي ، وان مثل هذا التمرد لن يستمر طويلا بل لا بد من انهيار هذه الحضارة الاثيمة . ويقول القاضي في ختام نشرته ما يأتي : « لا بد أن حكام المستعمرات يشعرون بأن أسس عالمهم تهتز وكل الدول الاخرى تتأهب وتتسلح لمعركة جديدة هائلة اتقاء للخراب المنذر » . وليس القاضي روثر فورد أول من صرح بمثل هذه النبوءة الغريبة ، فان غيره من الاميركيين، بل والانجليز قد صرحوا بمثلها ، ولكنه أول من ابتكر هذا السبب الغريب لسقوط الامبراطورية البريطانية ، وأرجعه لبني الشيطان بدلا من ارجاعه الى أسباب عمرانية وسياسية

اختفاء راقصة

الراقصة « خيرة » فتاة جزائرية عرفت منذ أعوام في ابهاء مونمارتر وحاناتها بالرشاقة والبراعة في الرقص العربي ، وكان من أشهر المناظر التي عرفت بها انها كانت في أثناء الرقصة المعروفة برقصة الحية تلف على جسمها وذراعيها عدداً من الحيات السليمة . وأصل هذه الراقصة من الجزائر واسمها « خيرة » بنت الجبوري ولها أخت تسمى مايسه تفوقها رشاقة وجمالا . وقد حدث منذ شهر ان اختفت « خيرة » من ابهاء مونمارتر ولم يسمع أحد بخبرها بعد . وكل ما يعرف من أخبارها ان مدير حانة الماني من أشهر بالحانة التي تشتغل فيها في مونمارتر وتعاقد معها هي وأختها على السفر الى برلين والرقص هناك . وقد سافرت « خيرة » الى برلين ، ثم عادت بعد أسابيع قليلة مصرحة بأن الالماني خدعها . على انها لم تلبث ان اختفت بعد ذلك بأيام ولم يعرف انسان ما تم لها . ويخشى أصدقاؤها أن يكون في الامر جريمة ، ولذلك تجد الشرطة البارزية في البحث عنها

زواج لودندورف



عروس الجنرال لودندورف
الآنسة فون كمنتز

أتينا في عدد سابق اثبتنا نبأ الخصومة بين الجنرال لودندورف الالماني وزوجه السابقة وانتهاء هذه الخصومة بالطلاق . على ان الجنرال الاشهر يصبر طويلا دون أن يبحث له عن زوج جديدة . وقد وفق أخيراً ستقر به المطاف على سيدة المانية حسناء هي السيدة فون كمنتز وهي ...رة الثقافة والتربية تحمل اجازة الدكتوراه في الطب ، وهي اخصائية في ...راض العصبية ولها كتابات معروفة في الطب . والسيدة المذكورة ...رجت مرتين من قبل ولها ولدان في المدرسة ، وقد أهدى الجنرال كلا ...ما بمناسبة زواجه بدراجة سيارة (موتوسيكل) . وتم الزواج دون ...حتفال في مدينة توتيزنج . وكان الجنرال يرتدي ثيابه الرسمية ويحمل ...سمه . وقد سافر الجنرال وزوجه عقب الزواج الى برلين ليقضيا هنالك ...ر العسل

الهرة الجانية

حدث في احدى قرى سان بريك (فرنسا) ان ناراً هائلة شبت في ...زل أحد كبار المزارعين فالتهمته بما فيه وعاثت فيما حوله من المخازن الابنية . وثبت من التحقيق والبحث ان الذي تسبب في اضرام هذا الحريق هرة في المنزل . كانت الهرة قد أرادت أن تنام في « المدفإ » ، كانت فيه بقية نار خامدة ، فأحست الهرة بالنار تحرق شعرها ، ففرت ...اولة اتقاء الالم بالتمرغ في الفراش وفي أكوام من القش ، فعلقت بها ...ر وما لبثت أن ارتفع لهيبها ، وامتدت الى جميع غرف المنزل . وكان ...حب الدار وحاشيته غائبين ، فلما عادوا وجدوا النار قد أحاطت بجميع ...بنية والتهمت كل الاثاث والمحاصيل . أما الهرة الجانية ، فوجدت سالمة ...جلدها بعض الحروق

بعد مصرع فالنتينو

كان موت رودلف فالنتينو ممثل السينما الطائر الصيت على النحو الفجائي المعروف سبباً في ذيوع اشاعات غريبة عن مصرعه في نيويورك اذ يقول البعض الآن انه توفي مسموماً ويطلب استخراج الجثة من مرقدها لفحصها . وقد تطوع بعض مندوبي الصحف لتحقيق هذا الزعم وهم يستشهدون بأقوال سائق سيارة وعامل مصعد كلاهما يقول انهما شاهدا فالنتينو في أحسن مظاهر الصحة والعافية قبل مرضه الفجائي بربع ساعة فقط . غير ان الجراح الذي عالجه وأجرى له العملية قبل الوفاة يؤكد رداً على ذلك ان فالنتينو توفي بسبب « الاعور » ولذلك لم تعن السلطات حتى الآن بفحص هذه الاشاعات . كذلك طارت اشاعات غريبة عن وصية فالنتينو حيث تفيد أنباء لوس انجلوس ان المتوفي قد ترك ثروة تقدر بمائتي الف جنيه ، ورأس مال فني يقدر بأربعمائة الف جنيه يستغل ويعطى دخله لاخيه وأخته ، ولسيدة أخرى هي المسز تيريزا ورنر خالة الممثلة ناتاشا رامبوفا زوجة فالنتينو الثانية . والغريب ان الممثل يترك في وصيته لزوجته السابقة هذه مبلغ دولار واحد ، ولعله أراد السخرية بذلك لان ناتاشا رامبوفا غنية جداً . كذلك لم يترك فالنتينو شيئاً لزوجته الاولى جنه ايكر التي عرفها أيام بؤسه والتي ناضلت معه خطوة خطوة حتى وصل الى أوج الشهرة . وقد ترك فالنتينو فوق ذلك قصراً فخماً في كاليفورنيا يبلغ ثمنه زهاء خمسة وثلاثين الف جنيه وتحفاً وأسلحة تساوي خمسة عشر الف جنيه ، وترك أيضاً عدة جياد فخمة ، واثني عشر كلباً ، وتحفاً ، ومجموعة نفيسة من الحلي

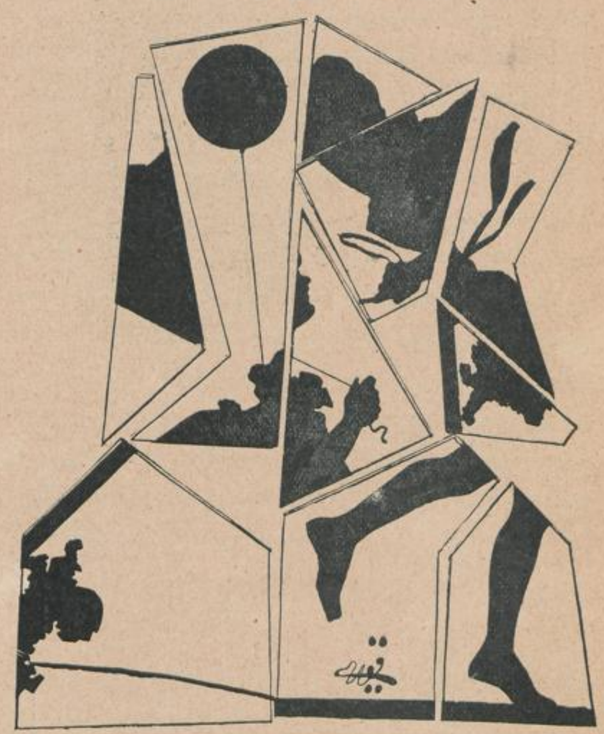
الراهبات المهربات

ضبط رجال الحدود بين كندا والولايات المتحدة اربع راهبات كن يحاولن تهريب كمية من المنسوجات الحريرية قد لفت في أردية كهنوتية . فلما فطن ضباط الجمارك الى الحيلة واشتبهوا في الراهبات الاربع قبضوا عليهن وفتشوا الاردية واستخرجوا الحرير منها . ولبثت الراهبات في السجن حتى دفعت الغرامات التي استحقت عليهن وقدرها ثمانمائة جنيه . وقد صرحت احداهن عند القبض عليهن بقولها : « ان حالة حياتنا لا تسمح لنا بالالمام بالشؤون الدنيوية ، ولسنا نعلم شيئاً عن قوانين الجمارك بين كندا والولايات المتحدة » ولكن رجال الجمارك لم يركنوا الى هذا القول لان الراهبات زعمن بادىء بدء ان الحرير قد أعطي لهن في أحد أديرة مونتريال وانهن كلفن بنقله ، ولكن رئيسة هذا الدير أنكرت هذه الرواية وقالت ان الراهبات لم يمكثن في ديرها سوى بضع ساعات ثم انصرفن دون أن يحملن شيئاً

التسلية

هل يمكنك

تركيب صورة ذات معنى من هذه الاشكال ؟



المطلوب فصل هذه الاشكال بعضها من بعض والصاقها ثانية بحيث تركب منها صورة ذات معنى . فجرّب ذلك
(ويمكنك لكي لا تشوه العدد أن ترسم هذه الاشكال على ورق شفاف)

خداع النظر

اذا رسمت خطوط مستديرة على كل من أضلاع مربع تبدو لك هذه الاضلاع منحنية الى الخارج . والحقيقة انها مستقيمة تماماً . لكن ذلك تأثير خداع النظر.

مسألة السجائر

خذ ست سجائر وجرب أن ترتبها بحيث تلمس كل واحدة الخمس الأخر . وسنأتي بالحل في الاسبوع القادم

مسألة العنكبوت والذبابة

في غرفة مستطيلة مقاسها ٣٠ قدماً طولا و ١٢ قدماً عمقاً نسج العنكبوت نسيجه على الحائط الايمن على بعد قدم من السقف في (ا) وكان في أسفل الحائط المقابل على بعد قدم أيضاً من الارض ذبابة تتوق نفس العنكبوت الى صيدها (ب) ولكن لم يفلح بعد محاولات كثيرة في اغرائها بالدنو من عشه حتى ينقض عليها . فعمد الى الزحف والسير خفية على السقف والحيطان حتى ينال بغيته . فما هي أقرب مسافة بينه وبين الذبابة ؟

اين صاحب الكلب ؟



في هذا الرسم ترى خادمة تلاعب كلب سيدها والكلب يطيعها تماماً . فلا بد أن يكون سيده قريباً منه . فأين هو ؟

على ضوء المصباح



هذه أشكال تعمل على ضوء المصباح بواسطة اليدين وقطع اضافية مستقلة . فالرسم الايمن يمثل صياداً . والرسم الايسر يمثل محامياً أثناء المدافعة

حلول مسائل الجزء الماضي

ألغاز الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

(١) مدارس (٥) بيروت (١٠) دميم (١١) عبيط (١٢) او (١٣) شك (١٥) قط (١٦) حر (١٧) فعل (١٩) مجر (٢١) ذكي (٢٢) جف (٢٤) غب (٢٥) ابريل (٢٧) مر (٢٨ طن (٣٠) بات (٣٢) قلب (٣٤) وبر (٣٦) أب (٣٧) نط (٣٨) خل (٤٠) شب (٤١) ليست (٤٣) كبري (٤٥) غضنفر (٤٦) شمسية

الكلمات العمودية

(١) مدافع (٢) دموع (٣) اي (٤) رمش (٦) يعظ (٧) رب (٨) ويحك (٩) تطريز (١٤) كم (١٥) قر (١٨) لج (٢٠) جبريل (٢١) ذب (٢٣) فار (٢٤) غلط (٢٦) يسالغ (٢٧) من (٤٧) نو (٢٩) عربة (٣١) ابيض (٣٢) قط (٣٣) بيخ (٣٥) بتري (٣٧) نتف (٣٩) الكم (٤٢) سن (٤٤) بس

لغز — المثل العربي المنوه عنه في العدد الماضي تحت هذا العنوان هو : «عدو عاقل خير من صديق جاهل »

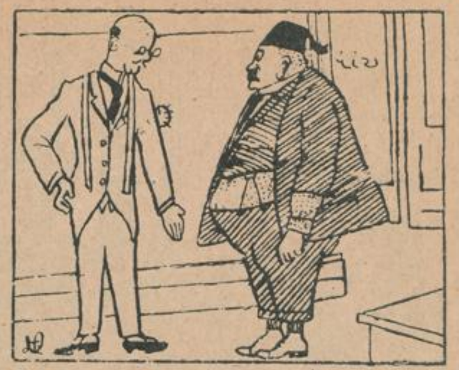
مسألة حسابية — سؤال الابن الدراجة بعد ٤ سنوات ونصف حين يبلغ من العمر ١٦ عاماً ونصف عام وحين يبلغ الاب ٤٩ سنة ونصف سنة



في المحكمة

القاضي : كل واحد يقوم بضوضاء في قاعة الجلسة سأخرجه في الحال

المتهم (بأعلى صوته) : هيه ! هيه !



الزبون : انما اظن البدلة دي صغيرة خالص عليّ
الخياط : لا يا بيه . اظن ان جسم حضرتك اللي كبير عليها

ارتقاء مدهش في صناعة الفونوغراف

توصل العلم الى احداث انقلاب عظيم في صناعة الفونوغرافات والاسطوانات بحيث أصبح الانسان عندما يسمع اسطوانة من الاسطوانات الجديدة التي وردت حديثاً لشركة أوديون الشهيرة لا يشك في أنه يسمع أصواتاً طبيعية صادرة من أفواه المغنين والمغنيات لا سيما الاسطوانات التي أخذت من كروانة الشرق الآنسة أم كلثوم ذات الصوت الساحر الرخيم وهذه الاسطوانات هي قيصدة ـ كم بعثنا مع النسيم سلاماً ـ شفت بعيني ـ الدلاعة والخلاعة ـ أنا على كيفك

فليبادر غواة الموسيقى والطرب باقتناء هذه الاسطوانات البديعة قبل نفادها لأنها فرصة نادرة

من هنا وهناك



اميرة من عائلة نابليون

الاميرة مورات هي حفيدة القائد مورات الشهير وهو أحد قواد نابليون وكان قد تزوج أخته . وهذه الاميرة قد افتتحت حديثاً حانوتاً لبيع الكتب والصور الفنية في باريس لانها تعرف ان حياة العمل والجد للمرأة أشرف وأنفع من حياة الخمول في عقر الدار



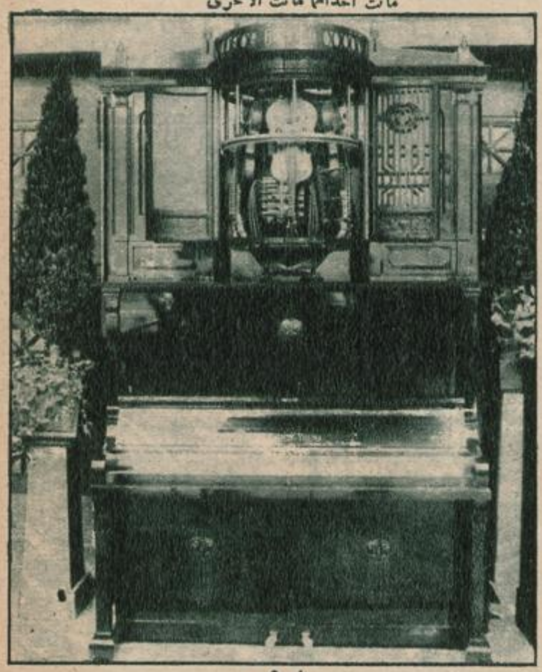
توأمتان سياميتان

هاتان التوأمتان متصلتان وهما من سيام وقد سافرتا الى اميركا وهما هنا تريان وهما تسمعان الراديو . وحياة الواحدة متوقفة على الاخرى لاتصال الدم فاذا ماتت احداها ماتت الاخرى



الرئيس كولدج في ضيعة

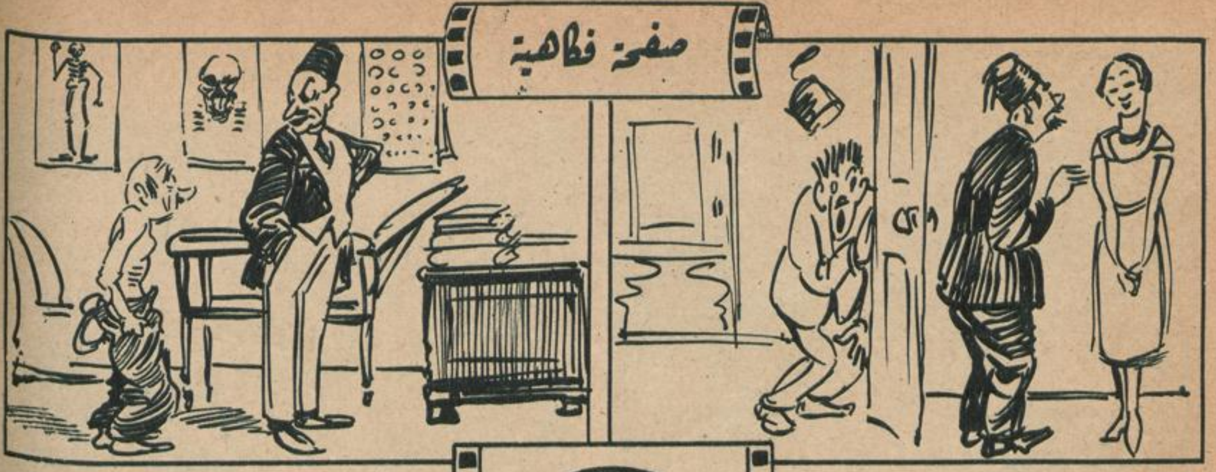
ترى هنا صورة المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة وهو في مزرعته مع زوجته يقضيان أيام الراحة بعيدين عن متاعب السياسة والحكومة



بيانو عجيب

مخترع في برلين بيانو يعزف كأنه جوقة موسيقية كاملة ففيه عود وكمنجة وآلات موسيقية اخرى كلها تعزف في وقت معاً . ويرى البيانو في أعلى وفوقه الآلات الموسيقية الاخرى

صفحة فكاهية



— يسرني يا حبيبتي أن أخبرك ان حسن بك طلب الاقتران بك

— ولكن يا بابا أنت تعلم انه يصعب علي الافتراق عن أمي

— حسن . اذا كان كذلك سأسمح لها بالذهاب معك

المريض — وهل تظن يا دكتور ان العملية التي ستجريها لي خطرة ؟

الطبيب (باحتقار) — انت مجنون ! تريد عملية خطرة بجنيهين !

الزائر — وهل أنت متأكد ان سيدتك خرجت ؟

البربري — بالطبع متأكد والا فانها تطردني



الطبيب — أين زجاجة الدواء   الفلاح — ها هي

— ولكنك لم تستعملها بعد فانها مقفلة

— لقد استعملتها من الظاهر كما هو مكتوب عليها فسكنت ألمسها كل ساعة مرة



— هل غسلت وجهك قبل أن تذهب للمدرسة

— نعم يا ماما   — ويديك ؟

— نعم يا ماما   — وأذنيك ؟

— نعم . الاذن التي من جهة المعلم



— ان خطيبتي يا عزيزي متداخلة مع أرق العائلات

— اهنئك . ومع من مثلا ؟

— مع الكل . هي عاملة في التلفون



— هل تتذكر يا صديقي العزيز اليوم الذي طلبتني به ورفضت قبولك

— نعم . لا زلت أتذكر ذلك اليوم السعيد



— وهل فسخت خطبتك مع عزيزة ؟

— بكل تأكيد . فقد أصبحت لا تطاق فهي تأمل ان أقترن بها فعلا وتلح علي بذلك



— انزلي يا فاطمة فان هذه الطاولة لا تحملك

— كوني مطمئنة . انني واقفة عليها برجل واحدة